



CATALOGUE SGS



ESSAIS PEINTURE PAR UNIVERS DE LA MAISON ***PAINING TESTS BY HOUSE UNIVERSE***

SGS



UN ÉVENTAIL DE TESTS COMPLET POUR ÉVALUER LA QUALITÉ DE VOS PEINTURES

***A COMPLETE TESTING RANGE FOR EVALUATING THE QUALITY OF
YOUR PAINTINGS***

À PROPOS DE SGS // ABOUT SGS

NOTRE EXPERTISE & OFFRE DE SERVICES // OUR EXPERTISE & SERVICES OFFER

LES UNIVERS // UNIVERSES

1 EXTÉRIEUR (FAÇADE/BOIS) // OUTDOOR (FACADE, WOOD) P6

Résistance au vieillissement *Ageing resistance*

Anti-rouille *Anti-flash rust*

Effet perlant *Beading effect*

Perméabilité eau *Water permeability*

Adhérence par traction *Adhesion per traction*

2 CUISINE & SALLE DE BAIN // KITCHEN AND BATHROOM P8

Opacité *Opacity*

Adhérence quadrillage *Adhesion*

Brillance *Gloss*

Lavabilité *Washability*

Effet anti-condensation *Anti-condensation effect*

Perméabilité à la vapeur d'eau *Water steam permeability*

Pouvoir masquant *Hiding power*

Résistance aux liquides/taches *Liquids resistance*

3 CHAMBRE // BEDROOM P12

Mesure couleur *Color measurement*

Dureté crayon *Pencil hardness*

Jaunissement à l'obscurité *Yellowing in darkness*

Reprises sur placo *Paint retouching on plasterboard*

4 CHAMBRE D'ENFANT // CHILD'S ROOM P13

Test chambre : COV à 28 jours *VOC at 28 days*

5 SALON & SALLE À MANGER // LIVING & DINING ROOM P14

Temps ouvert *Open time*

Embus sinkage on plasterboard with filler

Résistance à la chaleur *Heat resistance*

Evaluation applicabilité *Application assesment*

6 GARAGE // GARAGE P16

Rendement *Spreading rate*

Résistance à la rayure *Scratch resistance hardness*

Abrasion *Taber* / résistance aux chocs *Taber abrasion / impact Resistance test*

Résistance pneu chaud *Hot tire resistance*

CONTACT

NOTRE EXPERTISE PEINTURE EN FRANCE

OUR PAINTS EXPERTISE IN FRANCE

LES PRODUITS CIBLÉS // TARGETED PRODUCTS

PEINTURES POUR INTÉRIEUR : murs, plafonds, enduits décoratifs, finitions, etc. *Interior paints : wall, ceilings, decorative plasters, finishes, etc.*

PEINTURES POUR EXTÉRIEUR : façades, crépis, etc. *Exterior paints : facades, plasters, etc.*

PRODUITS DE PRÉSERVATION DU BOIS : lasures, vernis, traitements, etc. *Wood preservation products : lazure, varnishes, treatments, etc.*

NOS LABORATOIRES EN FRANCE // OUR LABORATORIES IN FRANCE

Nos laboratoires basés à **AIX-EN-PROVENCE (13)** et **ROUEN (76)** regroupent près 200 personnes pour réaliser des essais et analyses sur les biens de consommations non-alimentaire (produits formulés, détergents, matériaux souples, bricolage, jardinage, accessoires de la maison, vaisselle et cuisson, mobilier...). *Our laboratories based in Aix-en-Provence (13) and Rouen (76) employ nearly 200 people to carry out tests and analyzes on non-food consumer goods (formulated products, detergency, soft materials, DIY, gardening, home accessories, dishes and cooking, furniture ...).*

Nous accompagnons fabricants et importateurs sur leurs besoins en analyses externes tout au long du cycle du produit (de la R&D au SAV). *We are working with manufacturers and importers on their external analysis needs throughout the product cycle (from R&D to after-sales service).*

ZOOM SUR NOTRE ÉQUIPE, NOS PRESTATIONS & ACCRÉDITATIONS // OUR LABORATORIES IN FRANCE

NOTRE ÉQUIPE : l'équipe du pôle dédié aux produits formulés est composée de 7 personnes. *Formulated products team : 7 members*

NOS PRESTATIONS :

- Essais et analyses *Testing and analysis*
- Assistance technique *Technical assistance*
- Tests de conformité *Compliance testing*
- Analyses de risque *Risk analysis*
- Tests de performance et chimique *Performance and chemical testing*
- Benchmark et appel d'offre *Benchmark and tender*
- Analyse retour SAV *After sales services*
- Assistance réglementation (CLP, REACH...) *Regulations support (CLP, REACH...)*

ACCRÉDITATIONS & AGRÈMENTS :

- ECOLABEL peinture *ECOLABEL for paint*
- NF Environnement peinture *NF Environnement for paint*
- ISO 17025
- Agréé par la DGCCRF *Approved by the DGCCRF*
- 20 programmes d'accréditation COFRAC *20 COFRAC accreditation programs*
- Reconnaissance BPL par le GIPC *GLP recognition by the GIPC*

LABORATOIRE AIX-EN-PROVENCE (13)



LABORATOIRE ROUEN (76)



À PROPOS DE SGS

SGS est le leader mondial de l'inspection, du contrôle, de l'analyse et de la certification. Reconnue comme la référence en termes de qualité et d'intégrité, SGS emploie plus de 90 000 collaborateurs, et exploite un réseau de plus de 2 000 bureaux et laboratoires à travers le monde.

SGS is the world's leading inspection, verification, testing and certification company. We are recognized as the global benchmark for quality and integrity. With more than 90,000 employees, we operate a network of more than 2,000 offices and laboratories around the world.

En savoir plus sur WWW.SGSGROUP.FR ou WWW.SGS.COM

NOTRE OFFRE DE SERVICES // ESSAIS & ANALYSES

OUR OFFER // TESTS & ANALYZES

■ CARACTÉRISTIQUES INITIALES // INITIAL CHARACTERISTICS

- Identification des solvants, pigments, additifs, dioxyde de titane *Solvent, pigment, additive and titanium dioxide identification*
- Dosage des solvants, pigments, additifs, dioxydes de titane *Determination of solvent, pigment, additive and titanium dioxide*
- Identification des métaux lourds *Heavy metals identification*
- Dosage du formaldéhyde *Determination of formaldehyde*
- Identification des substances dangereuses pour la santé et l'environnement *Identification of hazardous substances for health and environment*
- Identification des COV (selon la norme ISO 11890-2) *Identification of VOC (according to ISO 11890-2)*
- Identification des COV en émission (selon les normes ISO 16000) *Identification of VOC emission (according to ISO 16000)*
- Tests d'écotoxicité, recherche et dosage des CMR *Ecotoxicity test, CMR research and determination*

■ CARACTÉRISTIQUES À L'APPLICATION // APPLICATION CHARACTERISTICS

- Aspect du film *Film aspect*
- Opacité *Opacity*
- Pouvoir masquant *Hiding power*

■ TESTS DE PERFORMANCE // PERFORMANCE TESTS

- Lavabilité *Washability*
- Adhérence par traction *Adhesion per traction*
- Point éclair *Flash point*
- Brilliance *Gloss*
- Résistance à l'abrasion, aux frottements, à l'humidité *Wet scrub resistance*
- Durée de séchage *Drying time*
- Vieillesse artificielle *Ageing*
- Essais climatiques *Climatic test*
- Propriétés antifongiques *Anti fungal resistance*
- Rendement et adhérence *Practical yield and adhesion*

■ ASSISTANCE TECHNIQUE // TECHNICAL ASSISTANCE

- Rédaction des fiches de spécifications *Drafting of specific data*
- Validation de cahier des charges/fiches techniques *Validation of technical specifications / technical data sheet*
- Vérification d'étiquetages/notices *Label and instructions validation*
- Etude documentaire, interprétation technique, expertise *Documentary study, technical interpretation, expertise*

Liste non exhaustive - Protocoles à façon selon vos besoins // Non-exhaustive list – Customized protocols according to your needs



UNIVERS EXTÉRIEUR (FAÇADE, BOIS) // OUTDOOR (FACADE, WOOD)



RÉSISTANCE AU VIEILLISSEMENT AGEING RESISTANCE



La peinture est appliquée sur un support et mise, après séchage, sous lampes UV pour déterminer les dommages sur le film après un temps donné : cloquage, écaillage, farinage.
The paint is applied on a substrate and, after drying, placed under UV lamps to determine the damage to the film after a given time: blistering, chipping, chalking.

ANTI-ROUILLE ANTI-FLASH RUST



La peinture est appliquée sur un support métal et mise, après séchage, en enceinte contenant un fort taux d'humidité et de sel pour simuler le comportement du revêtement en ambiance maritime. *The paint is applied on a metal support and placed, after drying, in a chamber containing a high level of humidity and salt to simulate the behavior of the coating in a maritime environment.*

EFFET PERLANT BEADING EFFECT



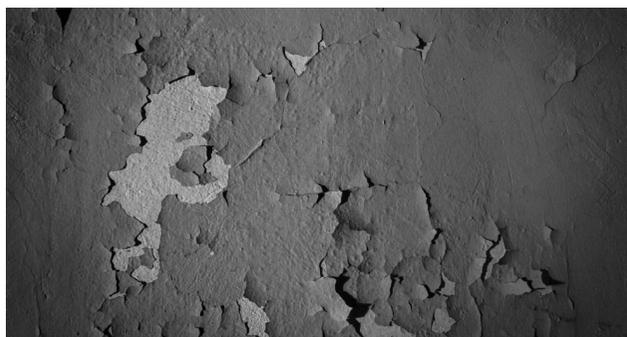
La peinture est appliquée sur un support et après séchage des gouttes d'eau (effet hydrofuge) ou d'huile (effet oleophobe) sont positionnées sur la plaque à l'horizontale pendant 24h. Nous évaluons les éventuelles traces sur le revêtement après essuyage de la goutte d'eau ou d'huile. *The paint is applied on a support and after drying the water drops (water repellent effect) or oil (oleophobic effect) are positioned on a horizontally plate for 24 hours. Any traces on the coating after wiping the drop of water or oil were evaluated.*

PERMÉABILITÉ EAU WATER PERMEABILITY



La peinture est appliquée sur un support calcaire puis après séchage est immergée dans de l'eau (seulement la face appliquée) pour mesurer l'absorption d'eau journalière par la surface peinte. *The paint is applied on a limestone substrate and then, after drying, is immersed in water (only the applied face) to measure the daily water absorption by the painted surface.*

ADHÉRENCE PAR TRACTION ADHESION PER TRACTION



La peinture est appliquée sur un support puis après séchage, on colle un plot à la surface. Après séchage de la colle, on tire sur le plot pour vérifier si la peinture reste bien « collée » au support ou si elle est enlevée. *The paint is applied on a support and then, after drying, a dolly is bonded to the surface. After the glue has dried, the dolly is pulled to check whether the paint remains « glued » to the substrate or if it is removed.*

UNIVERS CUISINE & SALLE DE BAIN // KITCHEN & BATHROOM



OPACITÉ OPACITY



La peinture est appliquée sur une carte noire/blanche. Après séchage, on mesure la blancheur sur la partie noire et la blancheur sur la partie blanche. Plus le pourcentage entre les 2 parties est proche de 100%, plus la peinture est opacifiante. *The paint is applied on a black / white card. After drying, the whiteness is measured on the black part and the whiteness on the white part. The more the % between the 2 parts is close to 100%, the more the paint is opacifying.*

ADHÉRENCE QUADRILLAGE ADHESION



La peinture est appliquée sur un support puis après séchage, on fait un quadrillage au cutter, on dépose un scotch et on tire pour évaluer le % de peinture qui est enlevé ou resté sur le support. *The paint is applied on a support and then after drying, a cross-cut is made with a cutter, a tape is deposited and pulled to evaluate the percentage of paint that is removed or left on the support.*

BRILLANCE GLOSS



La peinture est appliquée sur un miroir. Après séchage, on mesure l'indice de réflexion de la lumière à l'aide d'un brillancemètre. *The paint is applied on a mirror. After drying, the reflection index of the light is measured by a glossmeter.*

LAVABILITÉ WASHABILITY



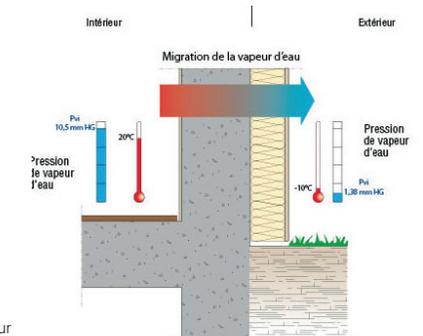
La peinture est appliquée sur support spécifique. Après séchage, elle est frottée avec des brosses normées imprégnées d'un produit détergent. On effectue un nombre de frottement défini et on mesure l'épaisseur éliminée après frottement. *The paint is applied on a specific substrate and after drying, it is rubbed with standard brushes which have been impregnated with a detergent product. A defined friction number is carried out and the thickness eliminated after friction is measured.*

EFFET ANTI-CONDENSATION ANTI-CONDENSATION EFFECT



La peinture est appliquée sur support verre et mise dans une ambiance double atmosphère : un coté de la plaque à temp ambiante, un autre à -5°C. On évalue le temps d'apparition des gouttes ou traînées de condensation. *The paint is applied on a glass support and placed in a double atmosphere : one side of the plate with ambient temperature, another at -5 ° C. The time of appearance of the drops or traces of condensation is evaluated.*

PERMÉABILITÉ À LA VAPEUR D'EAU WATER STEAM PERMEABILITY



©DR - Frein vapeur

La peinture est appliquée sur un support puis après séchage ce dernier est positionné sur un récipient contenant une solution normée. On mesure la perte de masse (= vapeur d'eau qui est passée à travers le support+film) journalière. *The paint is applied on a support and then, after drying, is positioned on a container with standardized solution. The loss of mass (= water vapor that is passed through the support + film) is measured daily.*

POUVOIR MASQUANT HIDING POWER



La peinture est appliquée à différentes épaisseurs pour lesquelles on détermine son opacité. On évalue la quantité déposée pour obtenir une opacité de 98%. *The paint is applied on different thicknesses for which its opacity is determined. The amount quantity deposited was evaluated to obtain an opacity until 98%.*

RÉSISTANCE AUX LIQUIDES/TÂCHES LIQUIDS RESISTANCE



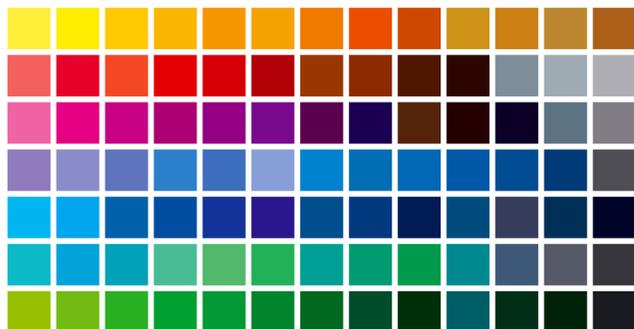
La peinture est appliquée sur support puis après séchage, on dépose une goutte de différents produits chimiques qu'on laisse 24h. Ensuite, on enlève les produits et on évalue les éventuelles traces et dommages sur le revêtement. *The paint is applied on a support and then, after drying, a drop of various chemicals is deposited during 24 hours. The products are then removed and any traces / damage to the coating is evaluated.*



UNIVERS CHAMBRE // BEDROOM



MESURE COULEUR COLOR MEASUREMENT



La peinture est appliquée sur un support. Après séchage on mesure la couleur en donnant 3 coordonnées colorimétriques d'après un référentiel connu. *The paint is applied on a support. After drying, the color is measured by giving 3 colorimetric coordinates according to a known reference frame.*

DURETÉ CRAYON PENCIL HARDNESS



La peinture est appliquée sur un support. Après séchage, on passe un crayon de différentes dureté (de 9B à 9H) et on détermine à partir de quelle dureté on voit apparaître une marque. *The paint is applied on a support. After drying, a pencil of different hardnesses (from 9B to 9H) is passed and it is determined from which hardness a marking appears.*

JAUNISSEMENT À L'OBSCURITÉ YELLOWING IN DARKNESS

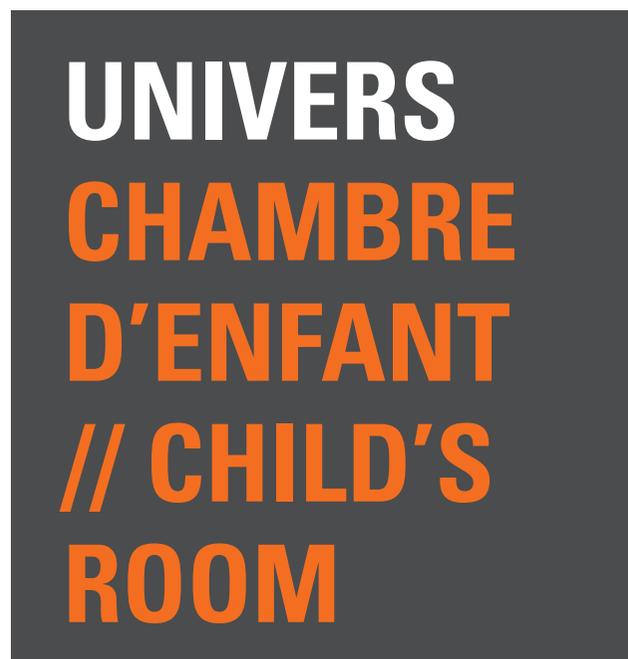


La peinture est appliquée sur un miroir. Après séchage, on mesure l'indice de réflexion de la lumière à l'aide d'un brillancemètre. *The paint is applied on a support. After drying, the half is covered with a black masking cover and the plate is placed behind a window in the sun. After several days / weeks, we measure the yellowness of the paint between the masked / unmasked parts.*

REPRISES SUR PLACO PAINT RETOUCHING ON PLASTERBORAD



La peinture est appliquée sur la moitié d'un support. Après 10 minutes, on revient appliquer une 2^{ème} couche sur la 2^{ème} moitié du support en empiétant un peu sur la 1^{ère} moitié appliquée. On évalue les traces sous brillance sur la partie contenant les 2 couches. *The paint is applied on one half of a support. After 10 minutes, a second layer is applied to the second half of the support, encroaching a little part on the first half previously applied. The traces of gloss are evaluated on the part containing the two layers.*



TEST CHAMBRE : COV À 28 JOURS VOC AT 28 DAYS



La peinture est appliquée sur un support neutre et mise en chambre fermée. L'air contenu dans cette chambre est analysé après 28 jours pour déterminer le taux de COV contenus en volume. *The paint is applied on a neutral support and placed in a closed chamber. The air contained in this chamber is analyzed after 28 days to determine the VOC content contained in the air.*

UNIVERS SALON & SALLE À MANGER // LIVING & DINING ROOM



TEMPS OUVERT *OPEN TIME*



La peinture est appliquée sur support neutre et on mesure le temps à partir duquel on ne voit plus de surbrillance à la surface (= temps maxi pendant lequel on peut remettre de la peinture sans abimer la surface). *The paint is applied on a neutral substrate and we measure the time from which no highlighting is visible on the surface (= maximum time during which paint can be restored without damaging the surface).*

EMBUS *SINKAGE ON PLASTERBOARD WITH FILLER*



La peinture est appliquée sur du placo sur lequel on a préalablement mis un enduit. Après séchage, on évalue visuellement et mesure au brillancemètre le brillance de la peinture sur placo en direct et sur placo avec enduit. *The painting is applied on a placo on which a coating has previously been applied. After drying, the brightness of the paint on the placo is measured visually and measured at the glossmeter.*

RÉSISTANCE À LA CHALEUR *HEAT RESISTANCE*



La peinture est appliquée sur un support. Après séchage, la plaque est placée à l'étuve à 70°C pendant 24h. On évalue les éventuels dommages sur le film de peinture (changement de couleur, cloquage,...). *The paint is applied on a substrate. After drying, the plate is placed in an oven at 70°C pendant. We evaluate the damage on the paint (color change, blistering, ...).*

ÉVALUATION APPLICABILITÉ *APPLICATION ASSESMENT*



On applique la peinture sur un support et on évalue la facilité d'application, les coulures, la facilité de répartition. *The paint is applied on a substrate and we evaluate the easyness of application, sagging, spreading easyness.*

UNIVERS GARAGE



RENDEMENT SPREADING RATE



La peinture est appliquée sur un support et on mesure le poids déposé que l'on ramène au m². *The paint is applied on a substrate and the deposited weight is measured, which correspond to the quantity of paint for 1m².*

RÉSISTANCE À LA RAYURE SCRATCH RESISTANCE HARDNESS



La peinture est appliquée sur un support. Après séchage, on passe un une pointe chargée de poids croissants sur le revêtement et on détermine à partir de quelle dureté on voit apparaitre une marque. *The paint is applied on a support. After drying, a point loaded with increasing weights is passed over the coating and it is determined from what hardness a marking appears.*

ABRASION TABER / RÉSISTANCE AUX CHOCS TABER ABRASION / IMPACT RESISTANCE TEST



La peinture est appliquée sur un support. Après séchage, on passe des roues recouvertes de papier abrasif et on détermine la perte de masse du revêtement après un nombre défini de passage des roues. *The paint is applied on a support. After drying, the wheels are covered with abrasive paper and the loss of mass of the coating is determined after a defined number of turning wheels.*

RÉSISTANCE PNEU CHAUD HOT TIRE RESISTANCE



La peinture est appliquée sur plaque de verre. Après séchage, on positionne des morceaux de pneus à la surface et on met le tout à l'étuve (40°C) pendant 24h. On évalue ensuite les marques laissées sur le revêtement. *The paint is applied on the glass plate. After drying, pieces of tires are positioned on the surface and placed in an oven (at 40°C) for 24 hours. Then, we evaluate the marks left on the coating.*

WWW.SGS.COM
WWW.SGSGROUP.FR

WHEN YOU NEED TO BE SURE



CONTACTS

SGS

135 rue René Descartes
13857 Aix-en-Provence Cedex 3
t. +33 (0) 4 42 97 72 30

fr.crs.client@sgs.com

WWW.SGSGROUP.FR